

Kära humanistvänner,

Tiden för förbundets årsmöte och årets högtidssammankomst. Jag hoppas att vi blir många som samlas i Börssalen i Gamla stan för att ta del av ett intressant (det vet jag) och underhållande Bellmanprogram, och inte minst för att träffas, talas vid och utbyta erfarenheter mellan lokalförbunden. Spännande blir det också att dela ut förbundets pris till yngre humanist. Jag har i skrivande stund ingen aning om vem som kommer att få priset, men jag vet att det har inkommit förslag till juryn. Det är alltid lika roligt att dela ut priset, som en uppmuntran och en markering, till någon yngre person som gör och har gjort något i förbundets anda. Prisjuryn har fått en ny ledamot, journalisten, författaren och förläggaren Svante Weyler. Det är mycket glädjande att han accepterat att ingå i juryn.

Vid styrelsemötet i januari var givetvis det kommande årsmötet och högtidssammankomsten ett av ärendena. Det är många praktiska saker som måste fungera. Vid årsmötet kommer vi att presentera ett förslag till ett bokmärke och ett gemensamt presentkort, något som har diskuterats länge. Något annat som diskuterats en tid är att förnya hemsidan, som av många uppfattas som föråldrad. Processen pågår, och jag hoppas att vi inom en inte alltför avlägsen framtid kommer att ha en hemsida med en ny fräsch layout.

En ständig diskussionspunkt är utgivningen av våra årsböcker, aktuella såväl som kommande. Låt mig i detta sammanhang påminna om att vår årsbokskommitté utför ett digert och viktigt arbete med årsböckerna. Det gäller allt från att hitta lämpliga författare och ämnen, läsa och bedöma manus, söka finansiering från fonder och stiftelser och förhandla med förlag. Vår bokproduktion håller hög kvalitet, och det innebär prestige att få ett manus publicerat som Svenska Humanistiska Förbundets årsbok, och så ska det också bara. Men det görs inte av sig själv, utan innebär ett omfattande bakgrundsarbete.

Nu slutligen säger jag väl mött den sjunde mars i Börshuset! Det är något att se fram emot.

Katarina